

Специализированные области социокультурного пространства – институциональные, официально установленные, легитимизированные формы социокультурной активности, отражающие институциональную дифференциацию общественного разделения труда. Соответствующие им области: труд и организованная общественно-политическая активность, любительская и благотворительная деятельность. Необходимые знания и навыки для этого осваиваются в процессе специализированного обучения, а затруднения / проблемы здесь трактуются, пр. всего, как профессиональные.

В соответствии с содержанием категории «общественное разделение труда», работа здесь носит коллективный характер и регулируется совокупностью кодифицированных норм. В их рамках взаимодействие и коммуникации осуществляются по установленным правилам, достаточно четким и определенным; они заучиваются людьми в ходе специальной подготовки. *Нормы* (см.), относящиеся к труду, обусловлены его целью, способами, критериями оценки; регулирующие общественную активность - побуждающими ее интересами и принятыми в обществе этическими принципами. Тем не менее, внутри этих рамок остается значительное пространство для свободы в выборе групповых обычаев и манеры индивидуальных проявлений.

Последствия специализированной деятельности, ее продукты имеют социальное значение, т. е. оцениваются и вызывают реакцию на социальном уровне. Выход за официально зафиксированные границы рассматривается в одних случаях как правонарушение и карается в соответствии с законом, а в др. - как культурная инновация, что может влечь за собой не только негативные, но и позитивные социальные санкции. В то же время подобные факты фиксируются здесь не сразу, поскольку те, кто их порождает, не находятся в таком непосредственном контакте и под таким прямым контролем в отношениях с другими, как в обыденной жизни. Каждая из специализированных областей представляется через специфичные для нее функции, ресурсы и артефакты, детерминирующие упорядочение социально значимых связей людей с окружением.

Уровень *порождения и кумуляции* социокультурного опыта включает:

- Домен социальной организации, к которому относятся: *хозяйственная* область, обеспечивающая жизненно необходимые ресурсы и базирующаяся на способности людей к совместной практической деятельности; *политическая*, обеспечивающая регулирование отношений между группами интересов; *правовая*, обеспечивающая нормативный контроль над социальными процессами и основанная на способности человека устанавливать границы вариаций в отношениях с окружением.

- Домен социально значимого знания, в который включаются: *философская* и *религиозная* области как совокупность представлений и переживаний, ориентированных гл. обр. на определение абсолютов и универсалий в жизненном пространстве (базируются на способности человека к формированию метафизических представлений); *художественная* область, функции которой связаны с формированием образных, эмоционально окрашенных представлений о ситуациях существования человека (ядро - способность человека к эстетическому осмыслению реальности); *научная*, обеспечивающая достоверное упорядоченное знание (базируется на способности человека рационализировать свой опыт).

Уровень *распространения* социально значимого опыта выделяется для определения, какими путями, с какими целями и в каких формах осуществляется обмен информацией (в широком смысле) между специализированным и обыденным уровнями социокультурного пространства, а также между отдельными специализированными его областями. Его составляют: *система общего образования*, функции которой состоят в передаче общеобязательных знаний и навыков от старших поколений к младшим; *область просвещения* (деятельность учреждений культуры), обеспечивающая демонстрацию устойчивых и признанных в обществе культурных ценностей и их распространение; *средства массовой информации*, основная функция которых определяется как публичная демонстрация и распространение упорядочен-

ных социокультурных образцов, ценностей, норм, событий и фактов культуры, которые трансляторы считают социально значимыми на текущий период времени.

Каждой из специализированных областей социокультурного пространства соответствует зона обыденной жизни: хозяйственной области - домашнее хозяйство; политической – обычаи, регулирующие конфликты; правовой – моральные нормы и ритуалы; религиозной – суеверия; философской – т.н. народную мудрость, художественной – обыденную эстетику, народное творчество; научной – здравый смысл.

Социально-структурная и культурная дифференциация различных областей определяется *социокультурным кодом*, позволяющим идентифицировать специфику каждой из них. В антропологических терминах такой код можно трактовать как сложный механизм трансформаций разнородных контактов людей с окружением и связанных с ними переживаний в упорядоченный социально значимый опыт. Результирующий опыт представлен в интересубъективной форме *артефактов (см.)* и их объединений, опосредующих каждую из таких связей и представленных в нормативной форме - *институтах (см.)*. Любую институциональную (специализированную) область социокультурного пространства можно представить в двух основных аспектах. Один - культурно-семантический - опирается на концепцию *культурного кода (см.)* с выделением его необходимых и достаточных компонентов: функциональной доминанты (фундаментальная связь человека с окружением, вокруг которой выстраивается адаптационная совместная активность людей); «входов» и «выходов», предполагающих процесс преобразования исходного материала в организованную совокупность артефактов путем социокультурного кодирования; программы трансформации «входов» в «выходы», указывающие основные направления взаимодействий людей в конкретной области.

Социально-институциональный аспект предполагает конвенционально установленную упорядоченность функциональных связей между людьми в

контексте совместной специализированной деятельности с выделением: структуры отношений между участниками взаимодействий в каждой из областей социокультурного пространства; социальные статусы и роли, указывающие на распределение функций между акторами по горизонтали и по вертикали; функциональные и семантические связи каждой из областей с более широким социокультурным контекстом.

Таким обр., выделение доменов социокультурного пространства и соответствующих им областей с характерными для них кодами обеспечивает возможность точной локализации событий и явлений, подлежащих рассмотрению в прикладном исследовании, на основе учета: определенных доминирующих функций каждой области; характерных для них социокультурных кодов; разнородного влияния на динамику общественной жизни; различного набора знаний и навыков, необходимых для выполнения соответствующих функций.

Динамические аспекты модели социокультурного пространства позволяют выявить неоднородность специализированных областей по их ориентированности на устойчивые / изменчивые аспекты общественной жизни. В пределах домена социальной организации можно выделить следующие ориентации его составляющих: в области права - направленность на поддержание общественного порядка, урегулирование споров и конфликтов; в политическом пространстве - динамика отношений между группами интересов; в области хозяйствования - вопрос о соотношении процессов воспроизводства и обновления ее ключевых компонентов (рабочей силы, сырья, технологии, продукции). В пределах домена социально значимого знания «Инварианты мироустройства», «абсолютное» составляют предметную область в сфере религии (сакральные представления) и философии (светские идеи). Регулирование соотношения опорных, «фундаментальных» знаний, с одн. ст., и вариативности окружения, с др., можно считать доминирующей ориентацией в науке, где исходные допущения, теории рассматриваются как границы, внутри которых человек может с пользой для себя «конструировать реальность».

В рамках домена трансляции социально значимого опыта область образования обеспечивает возможность осваивать знания и навыки, необходимые для всех и составляющие базу специализированного обучения, с одн.ст., и повседневных взаимодействий и коммуникаций – с др. События, которые коммуникатор предлагает аудитории как заслуживающие внимания, находят отражение в средствах массовой информации, где основную предметную область составляют новости. Соотношение традиционно признанных ценностей и культурных инноваций представлено в сфере просвещения и транслируется через соответствующие институты - музеи, библиотеки, театры, концертные залы и т.д. Специализированные области социокультурного пространства являются фондами социально значимого опыта, обеспечивающие упорядочение совместной жизни, принятие решений в проблемных ситуациях. Эти области, наряду с уже рассмотренными особенностями, различаются по возможностям для реализации способности человека порождать и осваивать новое. Некоторые из них являются источниками культурных инноваций в большей степени, чем другие, – напр., наука, искусство, политика; иной аспект – более высокая степень осознания уникальности нового (наука, искусство) в отличие от областей, где оно редуцируется к уже хорошо известному (религия, право).

Каждой из областей соответствует свой тип *профессиональной культуры* с различной степенью ориентированности на создание и освоение инноваций. *Исследовательско-экспериментальный* тип характеризуется направленностью на поиск нового, на решение социально значимых проблем на сущностном, предметном уровне. В ходе работы специалисты приобретают, развивают и используют множество разнокачественных знаний, совершенствуют навыки *моделирования* (см.) из них значимых ситуаций и проверки адекватности моделей, обеспечивают выявление проблемных ситуаций и разработку путей их решения. Таким обр., речь идет об источниках не только культурных инноваций, но также и способов, навыков адаптации к ним. Для профессиональной культуры, связанной с *организацией взаимодействия и*

использования ресурсов, центральную задачу составляет объединение людей для совместного достижения цели, поддержание сложившихся организационных структур и контроль за их функционированием. Здесь в большой степени используются приобретенные практические знания и навыки, а не только полученные в результате специализированного обучения. Программы функционирования ориентированы здесь на текущую ситуацию, краткосрочную перспективу и ретроспективу: с т. зр. тактической - на организацию людей для кратковременной совместной деятельности по достижению разового эффекта; в стратегическом отношении — на поддержание долговременного социального взаимодействия (группового или межличностного) для выполнения повторяющихся функций. Проблемные ситуации в этой области возникают каждый раз, когда приходится менять группу принадлежности, переориентироваться на новые задачи, когда возникают межличностные или функциональные конфликты внутригруппового и межгруппового характера. Со временем у представителей этого типа профессиональной культуры вырабатываются стереотипные методы разрешения типичных проблемных ситуаций.

Исполнительно-технический тип профессиональной культуры предполагает реализацию замыслов исследователей-экспериментаторов, осуществляется под руководством организаторов и не связан ни с порождением инноваций, ни с полным контролем над социально значимыми ситуациями. На производстве, в сфере обслуживания, на уровне администрации среднего и низшего звеньев функциональные параметры заданы не теми, кто работает, а заранее установленными нормами и правилами. Сегодня в области исполнительской деятельности существует высокая степень внутренней дифференциации, поскольку лишь при условии узкой специализации оказывается возможным на практике обеспечить удовлетворение меняющихся запросов членов современного многослойного общества. Проблемные ситуации здесь представляются крайне нежелательными, а потому их стремятся свести к минимуму за счет совершенствования организации труда, технологий, средств

управления. Профессиональные ситуации, как правило, немногочисленны по типам и довольно однообразны по содержанию, что предполагает освоение лишь ограниченного набора навыков.

Лит.: Орлова Э.А. Социология культуры. М, 2012; Филиппов А. Ф. Теоретические основания социологии пространства. М., 2003; Филиппов А. Ф. Социология пространства. СПб., 2008.

Э.А.Орлова