

**МАТЕРИАЛИЗМ КУЛЬТУРНЫЙ** (экологич. антропология) — направление в культурной антропологии, ориентированное на комплексное, системное изучение механизмов, структур, рез-тов и последствий взаимодействия людей с их природным окружением, закономерных связей, между физич. и социальными характеристиками совместной жизни и деятельности людей и их отображением на уровне культуры. Основные акценты при рассмотрении таких связей обычно помещаются на адаптационные механизмы в отношении людей с их природным окружением; энергетич. обмен между об-вом и средой; сравнительно-культурный анализ эволюц. универсалий.

Это направление сложилось в 70-х гг. Его основоположники — амер. ученые М. Салинс, работающий в области экон. антропологии; *М. Харрис*, разрабатывающий концепцию собственно культурного материализма; *Дж. Стюард*, создавший теорию многолинейной эволюции.

Познават. границы направления определяются его осн. целью — изучением экон. и экологич. факторов и систем, обуславливающих жизнеобеспечение людей. Соответственно в рамках этнокультурологии его целесообразно применять при изучении этнич. особенностей хоз. культуры и связанных с ней символич. систем.

Лит.: Орлова Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994. Harris M. Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture. N.Y., 1980.

*Э. А. Орлова*